



ПРОТОЈЕРЕЈ-СТАВРОФОР МИЛОШ М. ВЕСИН



ХОР „БРАНКО“ ПОД ДИРИГЕНТСКОМ ПАЛИЦОМ САРЕ ЦИНЦАРЕВИЋ



ротојереј-ставрофор Милош М. Весин рођен је 1956. године у Новом Саду. Основну школу завршио је у родном граду, а петоразредну Богословију „Свети Арсеније“ и средњу музичку школу „Исидор Бајић“ завршио је 1975. На Богословском факултету СПЦ у Београду, дипломирао је 1979. године.

рви је диригент новооснованог Свештеничког хора „Свети Сава“ Епархије шумадијске у Крагујевцу (1977). Пост-дипломске студије из теологије и студије музике (одсек соло певања и дириговања) и студије психологије завршава у Луцерну, Швајцарска. Усавршавао се у области музике, лингвистике и психологије у Фрибургу, Лозани, Паризу и Кембриџу. Докторирао је психологију у Лондону.

р упокојен је у чин ђаконa руком блаженопочившег Епископа шумадијског др Саве (Вуковића) и служио је као ђакон и секретар Епархије бачке у Новом Саду од 1988. до 1990. У чин презвитера рукоположио га је блаженопочивши Митрополит средњезападноамерички Христофор. Као парох Јужно-чикашки и ленсиншки, служио је у храму Св. Архангела Михаила од 1990, све до пензионисања крајем 2023. године. Од 1990. године и све до данас је професор на Богословском факултету СПЦ у Либертивилу. Аутор је неколико књига, као и научних радова из богословља и психологије, а бави се и превођењем.

р остујући је предавач на многим црквеним трибинама и универзитетима у Србији, Републици Српској, Црној Гори, Хрватској, Словенији, Америци, Канади, Аустралији, као и у већини земаља Европе.



ара Цинцаревић је рођена у Призрену, у свештеничкој породици Тимотијевић. У истом граду стекла је основно музичко образовање. Већ као петнаестогодишња девојчица дириговала је дечјим хором православне цркве у Ђаковици. Музичко образовање наставља у Средњој музичкој школи Мокрањец у Београду. У том периоду дириговала је подмлатком Првог београдског певачког друштва.

р одине 1983. прелази у Ниш, а од 1990. налази се на челу Нишке црквено-певачке дружине „Бранко“. Захваљујући њеном залагању и професионалном ауторитету хор „Бранко“ је не само ревитализован и подмлађен ученицима, студентима, интелектуалцима и уметницима већ је у протеклим деценијама остварио изузетне резултате уз бројне запажене наступе у земљи и иностранству.

р одине 2008. Сара Цинцаревић одликована је орденом Св. Апостола Павла, митрополије Верије, Наусе и Камбаније Грчке православне цркве. Посебна част за дружину „Бранко“ и диригента Сару Цинцаревић лично било је певање на литургијама приликом устоличења патријарха Павла (1994) и патријарха Иринеја (2010) у Пећи.

у периоду од 2010. до 2013. год. била је члан жирија Међународног фестивала „Дани црквене музике“, Хајновка, Пољска. Селектор је Међународног фестивала хорске духовне музике „Музички едикт“ у Нишу од његовог оснивања 2009. године.

р ила је члан Савета Интернационалних хорских свечаности у Нишу и Савета фестивала „Мокрањчеви дани“ у Неготину.



ишка црквена певачка дружина „Бранко“ је основана 1. септембра 1887. године при Саборном храму Свете Тројице у Нишу. Хор је добио име по чувеном песнику српског романтизма Бранку Радичевићу. Већ пуних 137 година овај хор саслужује са нишким епископом и свештенством у нишком катедралном храму без престанка.

Из дуге и бурне историје хора издвајамо наступе хора између два светска рата по читавом Балкану, којима проноси славу српске хорске музике. У истом периоду хор је постао носилац ордена Светога Саве трећег степена, дуката краља Александра Карађорђевића и дружинске заставе краља Петра II Карађорђевића.

После Другог светског рата хор Бранко је поделио катакомбну судбину српске цркве и дуже од 40 година био ван токова друштвеног живота, али није прекидао своју основну намену – појање на богослужењима.

Певедесетих година прошлога века ансамбл је потпуно обновљен. Током последњих 20 година хор је наступао у Немачкој, Грчкој, Италији, Аустрији, Белорусији, Украјини, Русији, Бугарској, Румунији, Мађарској, Словенији, Републици Српској, Великој Британији, Луксембургу, Белгији, Пољској, Француској, Чешкој, САД-у, Мексику, Канади и Израелу. Учесник је многих међународних фестивала и добитник многих награда. Неки од њих су Међународни фестивал православног појања, Минск, Белорусија (Grand Prix), Дани црквене музике, Хајновка, Пољска (Grand Prix), Мокрањчеви дани, Неготин, (1 место на надпевавању на 40. Мокрањчевим данима), учешће на Фестивалима у Ротенбургу и Маркобendorфу.

Хор „Бранко“ је у два наврата био гост Певачке капеле „Глинка“ из Санкт Петербурга (Русија) и њиховог прослављеног диригента Владислава Чернушенка. Последњи пут, априла 2012. године, хор „Бранко“ је одржао целовечерњи концерт у капели „Глинка“.

Хор „Бранко“ је имао благослов да је певао на устоличењу два српска патријарха у Пећи – Патријарха Павла и Патријарха Иринеја. Хор је носилац ордена Светога Саве првог и другог степена, ордена Светог Апостола Павла, Грчке Православне Цркве и ордена Светог Цара Константина.

У склопу обележавања јубилеја 1700 година од доношења Миланског едикта, хор „Бранко“ је певао на централној прослави, на литургији коју су служила четири патријарха и представници свих помесних православних цркава, у Нишу, 6. октобра 2013. године. Децембра 2015. године, хор је приредио целовечерњи концерт у Константинопољу у организацији Васељенске патријаршије за госте Васељенског Патријарха Вартоломеја поводом славе цариградске патријаршије. Поводом прославе 130 година од оснивања, хор је 2017. године гостовао на конзерваторијуму Чајковски у Москви и приредио целовечерњи концерт. Августа 2018. године хор је учествовао на 19. Фестивалу “Mundial de Coros” у Мексику као једини представник хорова Европе.

Од 2009. године, по благослову Његове Светости Патријарха српског господина Иринеја, Црквено-певачка дружина „Бранко“ организује Међународни фестивал духовне музике „Музички Едикт“ у Нишу, који се одржава бијенално и на коме је гостовало скоро 100 ансамбала из читавог света. Фестивал је, од оснивања, под покровитељством Српског Патријарха – најпре Његове Светости патријарха Иринеја, а сада Његове Светости патријарха српског Порфирија. Централно место одржавања фестивала јесте комплекс Саборне Цркве у Нишу.

9.

ДАНИ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА

Фото: Драган Танасијевић



СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА

БЕСЕДА: ПРОФ. ДР **МИЛОШ ВЕСИН**, ПРОТОЈЕРЕЈ-СТАВРОФОР

„ПАТРИЈАРХ ПАВЛЕ КАО МИРОТВОРАЦ“

КОНЦЕРТ: ХОР „**БРАНКО**“ ИЗ НИША

ДИРИГЕНТ: **САРА ЦИЦАРЕВИЋ**



ОРГАНИЗАТОР: **УДРУЖЕЊЕ „ПАВЛЕ – ЖИВОТ ПО ЈЕВАНЂЕЉУ“**

САРАДНИЦИ: **КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК, ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ ЧАЧАК**

ПОКРОВИТЕЉ: **ГРАД ЧАЧАК**

ВОДИТЕЉИ: **МАРИЈАНА ЛАЗИЋ, СЛОБОДАН НИКОЛИЋ**

СНИМАТЕЉ И МОНТАЖЕР: **МИЛЕТА САВИЋ**

ОСНИВАЧ И ПРОДУЦЕНТ: ПРОФ. ДР **ДРАГО МИЛОШЕВИЋ**

СЦЕНОГРАФИЈА И РЕЖИЈА: **ЗОРАН ЈУРЕШ**

Чачак, 14. ДЕЦЕМБАР 2024.