



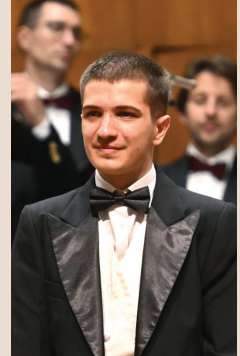
ПРОТОЈЕРЕЈ-СТАВРОФОР ДР ДРАГОМИР САНДО



Протојереј ставрофор др Драгомир Сандо рођен је 1956, у Високом (БиХ). Основно школовање је започео у Олову (БиХ), а завршио у Руми. Карловачку богословију завршава 1976. године. Упоредо студира на Православном богословском факултету у Београду и новосадском Филозофском факултету. Приводи крају само студије на Православном богословском факултету и на истом факултету уписује постдипломске студије. У оквиру студија проводи 1991. и 1993. годину у Хајделбергу, а 1997. у Минхену, упознајући се са педагошким искуствима у Немачкој. Магистрирао је 1999, а 2004. одбранио докторску дисертацију под називом *Православно васпитање деце до седме године живота* (ментор: митрополит Амфилохије Радовић). На Православном богословском факултету именован је 1996. године за асистента на Катедри за пастирско богословље, за предмет *Катихеџика са мейодиком насџаве*. Године 2004. изабран је за доцента на истој катедри за предмет *Православна ђегаџоџија са мейодиком насџаве*, а за ванредног професора 2019. године. Тренутно предаје *Катихеџику са хриџћанском ђегаџоџијом*. Од 2003. до 2007. године био је директор Богословскокатихетског института при Богословском факултету у Београду. Од 2005. године постављен је за доцента на Богословском факултету у Фочи Универзитета у Источном Сарајеву, а 1976. рукоположен у чин свештеника. Службује у Јарку, Добринцима, Сремској Митровици и Сурчину. Духовник је при храму Светог Марка у Београду. Члан је Катихетског одбора за Београдско-карловачку архиепископију. Главни и одговорни уредник је службеног листа Српске православне цркве *Гласник*. Један је од оснивача, а до 1997. године и главни и одговорни уредник обновљеног гласила Епархије сремске *Срџски Сион*.



ХОР „ПРВО БЕОГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО“



БОЈАН СТОЈЧЕВИЋ,
ДИРИГЕНТ



Бојан Стојчевић (2002), диригент Првог београдског певачког друштва, започео је основно музичко образовање на одсецима за хармонику и соло певање.

Своје школовање наставља на одсецима за теорију музике и рану музику (чембало). Током школовања, учествовао је на великом броју републичких и међународних такмичења из хармоније и солфеџа на којима је награђиван искључиво првим наградама и звањем лауреата. Студирао је дириговање на Факултету музичке уметности у Београду у класи ред. проф. Биљане Радовановић Бркановић. Током студија, сарађивао је са УАМО „Станислав Бинички“, Симфонијским оркестром Радио телевизије Србије и припремао је хорске и инструменталне ансамбле за извођење и снимање композиција савремених аутора.

При упису на Факултет музичке уметности, почиње да ради као асистент диригента при Хоровима Храма Светог Саве (2020–2022), и Академском хору „Обилић“ АКУД Универзитета у Београду, „Бранко Крсмановић“, од 2020. године.

Као асистент диригента у Хоровима Храма Светог Саве, учествовао је у припреми концерата од којих се истичу: Васкршњи концерти; Видовдански концерти и 55. „Мокрањчеви дани“ на којима је хор победио на натпевавању.

У фебруару 2024. године постаје диригент Првог београдског певачког друштва. Члан је Удружења музичких уметника Србије.

H

Историја Првог београдског певачког друштва дуга је 172 године и истовремено је историја развоја националног и културног идентитета српског народа. Основано још у време када је Србија била тек вазална турска кнежевина, Друштво је окупљало не само надарене музичаре, већ и уметнике и интелектуалце,

представљајући водећу културну институцију у земљи која је тек требала да избори своју слободу и независност. Друштво је помогло оснивање Народног позоришта у Београду и било је оснивач прве музичке школе у Србији. Хоровође Друштва били су најзначајнији српски композитори и диригенти: Корнелије Станковић, Јосиф Маринковић, Даворин Јенко и Станислав Бинички, а своје златно доба овај хор доживео је под уметничким руководством Стевана Стојановића Мокрањца. Током овог тридесетогодишњег периода, Прво београдско певачко друштво наступало је пред неким од најзначајнијих европских владара, као и пред турским султаном, изводећи врло успешно изузетно захтевна музичка дела и на тај начин представљајући својеврсног културног амбасадора српског народа.

У међуратном периоду хором Друштва дириговали су Стеван Христић, Коста Манојловић и Предраг Милошевић, а Друштво је, осим певачког, имало и важан културно-просветни ангажман. Управо на иницијативу Првог београдског певачког друштва основан је Јужнословенски певачки савез, као и Музички музеј.

Друштво од 1881. године редовно учествује на богослужењима у Саборној цркви у Београду, што је и данас једна од основних његових активности. Хор Друштва певао је приликом устоличења патријарха и епископа Српске православне цркве, као и на венчањима чланова краљевских породица Обреновић и Карађорђевић. Прво београдско певачко друштво није прекидало рад ни током Првог и Другог светског рата. Чланство се и у тим тешким данима окупљало на балкону Саборне цркве и певало на службама. До Другог светског рата, Друштво је било под високом заштитом владарских династија Обреновић и Карађорђевић, а од 1945. године покровитељство над хором преузима Српска православна црква, и за њу је везана готово сва активност Друштва у наредним деценијама. Наступи и концертна гостовања у овом периоду била су у организацији или за потребе Српске православне цркве, често уз помоћ дијаспоре.

Почетком 2024. године, хор преузима млади диригент г. Бојан Стојчевић, који на једном од својих првих наступа са хором осваја прву награду на престижном фестивалу „Дани црквене музике“ у граду Хајновка у Пољској.

За свој рад и допринос у музичкој култури Србије, Прво београдско певачко друштво је одликовано високим признањима од стране СПЦ, као и државних институција. Под највишом је заштитом и покровитељством Његове Светости Патријарха српског.

10.

ДАНИ
ПАТРИЈАРХА
ПАВЛА

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА

БЕСЕДА: ПРОФ. ДР ДРАГОМИР САНДО, ПРОТОЈЕРЕЈ-СТАВРОФОР
 КОНЦЕРТ: ХОР „ПРВО БЕОГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО“ ИЗ БЕОГРАДА
 ДИРИГЕНТ: Г. БОЈАН СТОЈЧЕВИЋ

ОРГАНИЗАТОР: УДРУЖЕЊЕ „ПАВЛЕ – ЖИВОТ ПО ЈЕВАНЂЕЉУ“
 САРАДНИЦИ: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК, ЦЕНТАР ЗА НЕГОВАЊЕ ТРАДИЦИЈЕ ЧАЧАК
 ПОКРОВИТЕЉ: ГРАД ЧАЧАК
 ВОДИТЕЉ: СЛАВИЦА МЛАДЕНОВИЋ
 СНИМАТЕЉ И МОНТАЖЕР: МИЛЕТА САВИЋ
 ОСНИВАЧ И ОРГАНИЗАТОР: ПРОФ. ДР ДРАГО МИЛОШЕВИЋ
 ДИЗАЈНЕР МАНИФЕСТАЦИЈЕ: ЗОРАН ЈУРЕШ

Чачак, 1. НОВЕМБАР 2025.